

## MALEREI

### ABGRÜNDE UND STILLEBEN

**Volker Stelzmanns »Passagen«** sind ein Mosaik von Typen und skurrilen Gestalten: Sie stehen dicht gedrängt, doch ihre Blicke sind selten aufeinander gerichtet und nehmen einander kaum wahr; sie erwecken den Eindruck, beziehungslos zu sein oder bestenfalls in sich selbst zu ruhen. Obwohl der »gesellschaftliche Zusammenhang« nicht Stelzmanns Sache ist, schafft er doch Bilder, in denen soziale Konflikte und Deformationen und abgründige Einsamkeiten beunruhigend daherkommen. Neben den »Passagen« werden auch Stilleben und Zeichnungen des 1940 in Dresden geborenen und heute in Berlin lebenden Malers ausgestellt.



Volker Stelzmann: »Passagen«, Galerie Poll Berlin, bis 19.03., [www.poll-berlin.de](http://www.poll-berlin.de)