

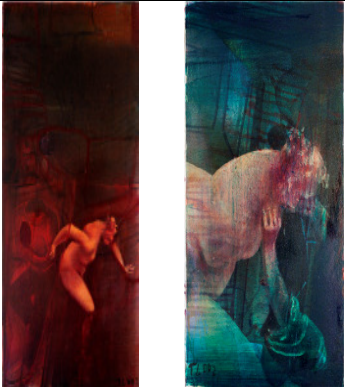




Liste der ausgestellten Arbeiten





Thomas Lange

Arbeiten seit den 70ern bis heute







Ausstellungsdauer: 31. Mai 2011 bis 30. Juli 2011






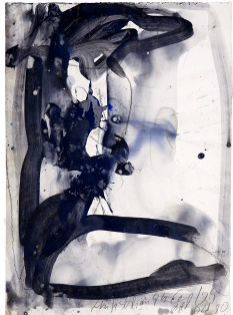
Titel	Technik	Jahr	Größe	Euro
Eingangsbereich			cm	
 Dopo Caravaggio 3	Öl auf Leinwand	2005	150 x 200	21.000
 Cannibale	Öl und Lack auf Leinwand	2010	80 x 60	8.400
 Verbindungssuche I – II	Öl auf Leinwand	2000/2002	80 x 40 (80 x 80)	zus. 9.600
 Polaroid (Mutsuo im Studio Neukölln)	Öl auf Leinwand	1992	100 x 80	10.800
1. Ausstellungsraum				
 Wasserlandschaft I	Mischtechnik auf Nessel	1989	200 x 300	35.000

 <p>Hl. Sebastian</p>	<p>Skulptur aus Terrakotta, Hartschaum und Farbe</p>	<p>2003 - 2007</p>	<p>H. 89 cm</p>	<p>7.000</p>
 <p>Negativ 10 (Mutsuo)</p>	<p>Öl auf Leinwand</p>	<p>1999</p>	<p>150 x 150</p>	<p>18.000</p>
 <p>Sonnenkreuz</p>	<p>Öl und Lack auf Leinwand</p>	<p>2011</p>	<p>60 x 40</p>	<p>6.000</p>
<p>2. Ausstellungsraum</p>				
 <p>Alpenlandschaft</p>	<p>Mischtechnik auf Leinwand</p>	<p>1988</p>	<p>300 x 300</p>	<p>42.000</p>
  <p>Letzter Strand</p>	<p>Öl auf Leinwand</p>	<p>2009</p>	<p>50 x 70</p>	<p>je 7.200</p>







 <p>Selbstportrait als Hl. Sebastian</p>	<p>Öl auf Leinwand</p>	<p>1986</p>	<p>100 x 70</p>	<p>10.200</p>
 <p>Vera Icona x</p>	<p>Öl und Lack auf Leinwand</p>	<p>2010</p>	<p>70 x 50</p>	<p>7.200</p>
 <p>Guru blanche</p>	<p>Öl auf Leinwand</p>	<p>2010</p>	<p>80 x 60</p>	<p>8.400</p>
 <p>Vera Icona y</p>	<p>Öl und Lack auf Leinwand</p>	<p>2010</p>	<p>70 x 50</p>	<p>7.200</p>
<p>Büro</p>				
 <p>Welttheater 2</p>	<p>Öl auf Leinwand</p>	<p>2004</p>	<p>60 x 80</p>	<p>8.400</p>
 <p>Mutsuo negativ</p>	<p>Mischtechnik auf Leinwand</p>	<p>2000</p>	<p>50 x 50</p>	<p>6.000</p>

	Öl auf Leinwand	2009	100 x 70	10.200
Mutsuo als Michael J.				
Treppe				
	Öl auf Leinwand	2006	70 x 70	8.400
W 1				
1. Ausstellungsraum (unten)				
	Öl auf Leinwand	1998	65 x 65	7.800
Brüssel C				
	Öl auf Karton auf Leinwand	2001	60 x 50	6.600
Schutzpatrone der Arbeit				
	Mischtechnik auf Leinwand	2002	60 x 50	6.600
Pieta 1				
	Öl auf Leinwand	1995	50 x 50	6.000
Brancacci – Il Cappellino A				
	Acryl auf Leinwand	2008	50 x 60	6.600
Cielo – Mutsuo - Southafrica				

 <p>Henri I</p>	Mischtechnik auf Papier	2000	42 x 59,2	2.600
 <p>Madame Pompadour</p>	Mischtechnik auf Papier	2005	29,8 x 20,2	1.300
 <p>Wynton D</p>	Mischtechnik auf Papier	2006	29,6 x 20,9	1.300
 <p>Vinci XXII</p>	Mischtechnik auf Papier	2010	40,5 x 31,3	1.800
 <p>Santa Rosa 623</p>	Mischtechnik auf Papier	2011	23,8 x 34	1.500
 <p>Santa Rosa 625</p>	Mischtechnik auf Papier	2011	23,8 x 34	1.500

2. Ausstellungsraum (unten)				
	Mischtechnik auf Papier	1987	43 x 61	2.600
	Bleistift auf Papier	1983	44,8 x 31	1.900
	Mischtechnik auf Papier	1996/97	59,4 x 42	2.600
	Mischtechnik auf Papier	Dez. 1981	49 x 39	2.200
	Bleistift auf Papier	19.3.1977	60,8 x 43	2.600
	Mischtechnik auf Papier	1980	62,2 x 43,5	2.700

	Bleistift auf Papier	1982	70,3 x 46,8	3.000
Selbstportrait als Hund				
	Mischtechnik auf Papier	1988	42 x 59,3	2.600
Wiesenpan				
	Öl und Lack auf Leinwand	2010	60 x 50	6.600
Vera Icona				
Katalog				
	kuratiert von Davide Sarchioni, (dt./engl./ital.), POLLEditionen, 19 x 15 cm, S. 96, zahlreiche Farbabbildungen	2011		15
Thomas Lange Arbeiten seit den 70ern bis heute	als Vorzugsausgabe mit Original-Leinwand			220
Weitere Arbeiten (Auswahl)				
	Öl auf Leinwand	1982	200 x 200	28.000
Sternzeichen				
	Öl auf Leinwand	1987	70 x 100	10.200
Vermessung				

	Öl auf Leinwand	2006	150 x 200	21.000
Marsalis				
	Bleistift auf Papier	1986	30 x 43	1.900
Selbstportät als Gebäudereiniger				
	bemalte Terracotta	1997	H. 26	2.000
Januskopf				
	Mischtechnik auf Papier	1988	30 x 42	1.800
Höhlenmenschen I				
	Mischtechnik auf Papier	1988	30 x 42	1.800
Höhlenmenschen II				
	Mischtechnik auf Papier	1988	30 x 42	1.800
Höhlenmenschen III				

In unseren Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer von 7% enthalten. Unser Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten unsere Lieferbedingungen. Erfüllungsort ist Berlin. 28.5.2011 – an