






Liste der ausgestellten Arbeiten

Realismus als Methode – Sechs Berliner Bildhauer

Fritz Cremer, Sabina Grzimek, Waldemar Grzimek,






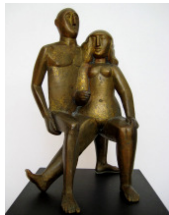

Emerita Pansowová, Hans Scheib, Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi








Ausstellungsdauer: 12.11.2011-31.1.2012







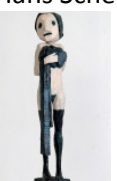
Titel	Technik	Jahr	Größe (cm)	Euro
Eingangsbereich				
Hans Scheib 	Holz/Farbe	2009	H. 123	20.000
Trommler				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	bemalter Gips, 4 Güsse geplant	1969	H. 43	Bronzeguss 9.600
Ausruhende Tänzerin				
Emerita Pansowová 	Bronze 5/6	1985	H. 45 cm	5.000
an Gret Palucca				
1. Ausstellungsraum				
Hans Scheib 	Holz/Farbe	2003	H. 145	15.000
Alma				
Hans Scheib 	Holz/Farbe	2001	H. 141	15.000
Inge				








<p>Hans Scheib</p>  <p>Kleines Unglück</p>	Holz/Farbe	2003	H. 130	15.000
<p>Hans Scheib</p>  <p>Gabi</p>	Holz/Farbe	2005	H. 149	15.000
<p>Fritz Cremer</p>  <p>Geschlagener</p>	Bronze 6/10	1949	H. 49	8.000
<p>Fritz Cremer</p>  <p>Klagende Mütter</p>	Bronze 5/10	1948	H. 50	8.800
<p>Fritz Cremer</p>  <p>Hemdausziehende</p>	Bronze 2/7	1949	H. 58	7.000
<p>Emerita Pansowová</p>  <p>Portrait aus Colle Verde</p>	C. Marmor	1994	H. 34 cm	5.000



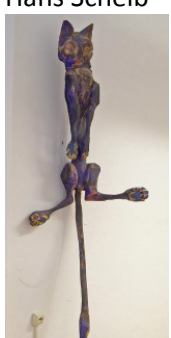
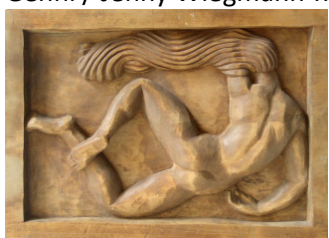


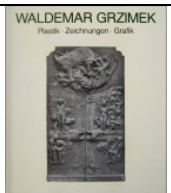
2. Ausstellungsraum				
Sabina Grzimek  Sieben Gesten des aufrechten Ganges	Bronze 2/6	1994	H. i. D. 73	42.000
Hans Scheib  Die Rote	Holz/Farbe	2011	H. 118	15.000
Sabina Grzimek  Fritz Jacobi	1. Fassung, 2 Steingüsse	2011	H. 53	6.420
Büro/Skulpturenregal				
Sabina Grzimek  Mann mit Vogel	3. Fassung 5/6	1996	H. 57	7.200
Fritz Cremer  Liegendes Liebespaar	Bronze 5/10	1976	H. 17, L. 42	6.400
Waldemar Grzimek  Sitzende Frau, den Kopf aufstützend	Bronze	o. J.	H. 37,5	7.900
Waldemar Grzimek  Susanna im Bade	Bronze	nach 1980	H. 16,5	3.400


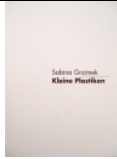

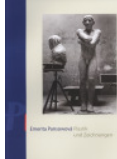
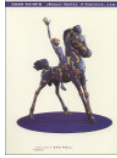


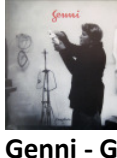

<p>Sabina Grzimek</p>  <p>Schwangere</p>	<p>Bronze 2/10</p>	<p>2009</p>	<p>H. 38,5</p>	<p>3.600</p>
<p>Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi</p>  <p>Paul Dessau</p>	<p>Bronze, erster Guss, kann nicht mehr gegossen werden</p>	<p>1961</p>	<p>H. 30</p>	<p>7.000</p>
<p>1. Ausstellungsraum unten</p>				
<p>Hans Scheib</p>  <p>Kater Murr</p>	<p>Holz/Farbe</p>	<p>2008</p>	<p>H. 100</p>	<p>6.000</p>
<p>Waldemar Grzimek</p>  <p>Kriechende</p>	<p>Bronze</p>	<p>1961</p>	<p>H. 30</p>	<p>11.000</p>
<p>Waldemar Grzimek</p>  <p>Familie</p>	<p>Bronze</p>	<p>1951</p>	<p>H. 34</p>	<p>14.000</p>
<p>Waldemar Grzimek</p>  <p>Paar</p>	<p>Bronze</p>	<p>1950</p>	<p>H. 45</p>	<p>13.500</p>
<p>Glasvitrine</p>				
<p>Emerita Pansowová</p>  <p>Am Strand</p>	<p>Bronze 1/6</p>	<p>1997</p>	<p>H. 23</p>	<p>1.500</p>

Emerita Pansowová 	Bronze 5/10	1995	H. 15	500
Kleines Mädchen				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	Bronze 2/9	1933	H. 24,5	2.700
Mädchen in der Sonne				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	Bronze 5/9	1965	H. 39	6.900
Der Orkan				
2. Ausstellungsraum unten				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	Bronze, zweiter Nachguss 2/3	1935	ca. 36 x 26 x 118	13.500
Le ciel est triste et beau				
Sabina Grzimek 	Kaltnadelradierung 10/10	2005	Blattgröße 48,5 x 39	200
Hrdlicka in Neustrelitz				
Sabina Grzimek 	Lithografie e. a.	o.J.	Blattgröße 48,5 x 37,5	600
Hommage an Jenni Mucchi				
Hans Scheib 	Kaltnadel 5/7	1977	Blattgröße 49,5 x 34,5	350 Rahmen 50
Café				

<p>Hans Scheib</p>  <p>Prater</p>	Kaltnadel Vorzugsdr.	1996	Blattgröße 49,5 x 34,5	350 Rahmen 50 €
<p>Hans Scheib</p>  <p>Puppe</p>	Kaltnadel Probedr.	1982	Blattgröße 49,5 x 34,5	350 Rahmen 50 €
<p>Hans Scheib</p>  <p>R.</p>	Kaltnadel 6/7	1988	Blattgröße 49,5 x 34,5	350 Rahmen 50 €
<p>Sabina Grzimek</p>  <p>Anatol</p>	Gips, farbig, Unikat	1979- 1984	H. 44,5	20.000
<p>Sabina Grzimek</p>  <p>Wartende Frauen</p>	Bronze 2/6	1967 und 2009	H. 56	7.800
<p>Sabina Grzimek</p>  <p>Lilienaugenblick</p>	Öl auf Leinwand	1969	30,5 x 30,5	9.000
<p>Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi</p>  <p>Jüngling (Pubertät)</p>	Bronze	1938	H. 76	8.000
3. Ausstellungsraum unten				
<p>Hans Scheib</p>  <p>Susanna</p>	Bronze	2000	H. 70	7.200

Hans Scheib 	Kaltnadel 2/6	1998	Blattgröße 47 x 63	500 Rahmen 70 €
Akt				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	Bronze 1/6	1946	H. 30	5.700
Junge Frau (Kopf auf Hand gestützt)				
Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi 	Bronze	1947	H. 45	16.000
Mädchenbüste				
Emerita Pansowová 	Bronze 5/6	1972	H. 59,5	7.000
Kleine Stehende				
Emerita Pansowová 	Bronze 2/6	1995	H. 35 cm	7.000
Hockende				
Waldemar Grzimek 	Bronze	nach 1980	H. 35	15.000
Liegendes Paar				
Waldemar Grzimek 	Lithografie	1958	38 x 54	240
o. T. (Figuren)				
Auswahl weiterer Werke				
Sabina Grzimek 	Bronze 1/6	1964-98	31 x 24 x 24,5	7.100
Selbstportrait				

<p>Waldemar Grzimek</p>  <p>Wellenreiter II</p>	Bronze	1977	H. 38	9.900
<p>Waldemar Grzimek</p>  <p>Tänzerin I</p>	Bronze	o.J.	H. 110	19.500
<p>Hans Scheib</p>  <p>Am Wickel</p>	Holz/Farbe	1987	H. 200	17.000
<p>Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi</p>  <p>Akt mit wehendem Haar</p>	Holzrelief	1920er Jahre	33,5 x 47,3	30.000
Weitere Arbeiten auf Anfrage				
Kataloge (Auswahl):				
<p>Realismus als Methode</p> 	Texte: Eva und Lothar C. Poll; zahlreiche farbige Abb.	Polleditionen, Berlin 2011	18,5 x 14,4 cm	5
<p>Ein Platz für Plastik</p>  <p>Waldemar Grzimek - Ein Platz für Plastik</p>	Texte: Jürgen Fitschen, Arie Hartog, zahlreiche s-w-Abb.	Gerhard-Marcks-Stiftung 2006	24 x 17 cm	20
<p>WALDEMAR GRZIMEK Plastik, Zeichnungen, Grafik</p>  <p>Waldemar Grzimek - 1918-1984 - Plastik, Zeichnungen, Grafik</p>	Texte u.a. von Raimund Hoffmann, Renate Hagedorn, Uwe Gellner und Maria Rüger	1988	26 x 22 cm	15

	Text von Hans Scheib	POLLeditionen Bd. 33, 1992	29 x 21,5 cm, 16 S., 9 Farbabb., 3 s/w Abb.	10
Sabina Grzimek - Skulpturen, Malerei, Zeichnungen				
	Fotografien: Bernd Kuhnert	2010	19,5 x 14,5 cm, 33 Farbabb.	15
Sabina Grzimek - Kleine Plastiken (Unikate, Bronzen, Wachsauerschmelzungen 1962 - 2009),				
	Fotografien: Bernd Kuhnert, Text: Anton Schwarzbach	POLLeditionen Bd. 50, Berlin, 2000	19,5 x 14,5 cm, 80 S., mit 34 s/w Duplex Bildtafeln	10
Sabina Grzimek: Köpfe				
	Texte von Katrin Arrieta, Fritz Jacobi, Jens Semrau, Ludwig Engelhardt, Nuria Quevedo, Jo Jastram, Peter H. Feist	2009	31 x 24,5 cm, zahlreiche Farbabb.	20
Emerita Pansowová - Plastik und Zeichnungen				
	Text von Robert Kudielka und Zeichnungen von OL	POLLeditionen Bd. 47, 1996	28 x 21 cm, 18 S., 23 Farbabb.	5
Hans Scheib - Blauer Reiter, il Canzone, usw.				
	mit einem Essay von Michael Freitag; 2 Bd. im Schuber	Verlag Kettler 2008	28 x 21 cm, 512 S., 914 Abb.	178
Hans Scheib - Kalte Nadel, Radierungen 1977-2004 Vorzugsausgabe mit Originalgrafik				
	Texte von Uwe Kolb	2011	24 x 16,5 cm, Abb.	15
Hans Scheib, Uwe Kolb - Horizontbeobachter				
Hans Scheib – Mistwetterblätter I-III		2011	30,5 x 33,5	13,90
	Text von Raffaele De Grada (ital.)	Vangelista, 1980	22 x 22 cm, 104 S., 92 Abb.	20
Genni - Genni Wiegmann-Mucchi				
	Texte von Ursel Berger, Gabriele Mucchi, Lothar Lang, Galerie Bodo Niemann	Berlin, 1992	28 x 23 cm, 40 S., 28 s/w Abb.	10
Jenny Wiegmann-Mucchi 1895-1969				